

XI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Retos de futuro en la enseñanza superior:
Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica



ISBN: 978-84-695-8104-9

XI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Reptes de futur en l'ensenyament superior:
Docència i investigació per a aconseguir l'excel·lència acadèmica

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© Del texto: los autores

© De esta edición:

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-695-8104-9

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

El uso de *Skype* y de las videgrabaciones en la docencia de Grado.

M. Pallarés Maiques

Departamento de Comunicación y Psicología Social

Universitat d'Alacant

RESUMEN

La comunicación expone la valoración de dos experiencias alrededor de la docencia y el uso de herramientas audiovisuales: *Skype* para asistir a clase de forma virtual, y la videgrabación como útil de aprendizaje que mejora las habilidades comunicativas de los alumnos. El Grado supone la asistencia obligatoria de los alumnos a las clases. Para compensar la presencia personal en el aula, en ocasiones previsibles, se puede realizar una conexión *Skype* para posibilitar la asistencia virtual. Presentaré los datos y resultados que proporcionan los estudiantes desde 2010-2011. La capacidad para presentarse y explicarse ante un público, personal o virtualmente, gana importancia en el mercado actual. Difícilmente tomamos conciencia de nuestros aciertos y carencias hasta que no nos vemos, hasta que no ponemos la verdad ante nuestros ojos. Los alumnos dan su opinión sobre la utilidad de ver y compartir sus presentaciones grabadas en el aula.

Palabras clave: *Skype*, Videgrabación, asistencia, habilidades comunicativas, TIC.

1. INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que genera la adaptación al EEES sumadas al exiguo cambio producido en el número de alumnos por grupo derivan en una mayor exigencia de innovación por parte del profesorado. Esta evolución continuada, implica un cambio en el enfoque del proceso de aprendizaje del alumnado y también del papel del profesor.

1.1 Problema/cuestión.

Entre las competencias generales del grado en "Publicidad y Relaciones Públicas" encontramos la capacidad de análisis y síntesis (CG1), la comunicación oral y escrita en la lengua nativa (CG6), las destrezas informáticas básicas (CG8), la destreza en las relaciones interpersonales (CG11) y las habilidades críticas y autocríticas (CG14). Las dos prácticas docentes que planteo inciden, en mayor o menor medida, en ellas.

1.1.1 Uso de *Skype*

Para los estudiantes de grado, la asistencia es, en principio, obligatoria. En ocasiones, algunos estudiantes han previsto alguna ausencia justificada.

1.1.2 Videgrabaciones

Nadie suele verse hablando en público y, no teniendo percepción de uno mismo, resulta difícil tomar conciencia del propio potencial y de las carencias corregibles.

1.2 Propósito.

1.2.1 Uso de *Skype*

El propósito es permitir que los alumnos con causas justificadas puedan seguir la evolución de las sesiones presenciales también cuando no pueden asistir al aula.

1.2.2 Videgrabaciones

Mediante las videgrabaciones y su visionado en el aula se pretende ayudar al estudiante a tomar conciencia de sus habilidades comunicativas para promover su mejora.

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

Imparto y coordino la asignatura Elaboración de Textos Publicitarios que se imparte durante el 2º cuatrimestre de 3º, por primera vez, en el grado en Publicidad y RR.PP. Se trata de una asignatura obligatoria para todos los que desean finalizar sus estudios. Como indica su nombre, es principalmente práctica.

Centro las encuestas en el grupo 1 de la asignatura. De entre los 99 alumnos matriculados, unos 80 han seguido las clases con regularidad pudiendo vivir ambas

prácticas docentes: 30 han respondido acerca de su asistencia virtual, 71 sobre como han vivido la asistencia virtual de los compañeros y 79 han opinado acerca de las grabaciones y su visionado.

2.2. Materiales

2.2.1. *Skype*

Los materiales utilizados en el aula dependían del tipo de sesión. En las sesiones prácticas, que se llevan a cabo en un aula de ordenadores, el ordenador del profesor disponía del software en buen estado de uso. En ese caso, solo era necesaria una webcam que yo misma aportaba (no las hay por el momento para las aulas).

En las sesiones teóricas, que se llevan a cabo en un aula común, el ordenador del profesor disponía del software pero sin posibilidad de ser usado. Para estos casos, compré una *tablet* con el programa instalado para conectarlo vía wi-fi.

2.2.2. Grabación de presentaciones.

La primera presentación de práctica grupal fue grabada por los estudiantes. Para ello, utilizaron sus propias videocámaras y/o dispositivos móviles. En la siguiente clase se llevó a cabo el visionado de algunas grabaciones seleccionadas al azar utilizando la infraestructura de un aula de informática general: red, ordenador del profesor y equipo de proyección.

2.3. Instrumentos y desarrollo

2.3.1. Uso de *Skype*

Quienes prevén que no van a asistir a alguna clase, pueden advertir al profesor. El proceso es enviar un e-mail con al menos 24 horas de antelación, indicando el motivo de la falta. Es necesario para prever el material que necesitaré llevar al aula: *webcam* o *Tablet*.

Ya en el aula, se realiza la conexión para que el alumno pueda seguir la sesión desde su ordenador, allá donde esté. La fluidez y estabilidad de la conexión en los tipos de aula difieren enormemente. La conectividad wi-fi en las aulas ordinarias del Aulario II no es fiable ni suficiente y los ordenadores del profesorado no admiten el uso *Skype*.

2.3.2. Videograbaciones

Tras el visionado de cada una de ellas, realizamos un análisis para encontrar los errores más comunes, las posibles formas de evitarlos, los detalles que merecían enfatizarse... Nadie suele verse hablando en público y, no teniendo percepción de uno mismo, resulta difícil tomar conciencia del propio potencial.

2.4. Procedimientos para obtener la opinión del alumnado.

Para tomar el pulso de la aceptación, o no, de las prácticas que nos ocupan he realizado distintas consultas a los estudiantes a través de *moodle*.

2.4.1. Acerca del uso de *Skype*: Asistencia

Para conocer qué es lo que desagrada de esta práctica a los estudiantes, les he planteado dos preguntas de respuestas múltiples que podían completar con otras tres pregunta de carácter abierto:

1. Selecciona un máximo de 3 aspectos negativos de asistir a clase utilizando *Skype*
 - La mala conexión mediante la tablet de la profesora (aulas de teoría) lo dificulta
 - Problemas técnicos: ruido, interferencias.
 - Desconcentración
 - Pocos recursos para atender a más de 1 alumno
 - Incomodidad
 - Otro/s que explico en la siguiente pregunta
 - No encuentro más aspectos negativos
2. Indica brevemente (1 línea) el/los aspectos negativo/s de esta práctica que no hayas encontrado en el listado anterior. El total entre las preguntas 1 y 2 no debe superar los 3 aspectos negativos.
3. Selecciona un máximo de 3 aspectos positivos de esta práctica.*
 - La buena conexión desde el ordenador de profesorado (aula de prácticas) lo facilita
 - Asistencia a clase
 - No perderse contenidos
 - Participación activa en los debates
 - Otro/s que explico en la siguiente pregunta

- No encuentro más aspectos negativos
4. Indica brevemente (1 línea) el/los aspectos positivo/s de esta práctica que no hayas encontrado en el listado anterior. El total entre las preguntas 3 y 4 no debe superar los 3 aspectos positivos.
 5. Indica brevemente un máximo de 3 sugerencias para que asistir a clase vía *Skype* sea una práctica más útil. No más de una línea por sugerencia, por favor.

2.4.2. Acerca del uso de *Skype*: Compartir

Las 5 preguntas tienen el mismo sentido, sólo cambian las opciones de respuesta múltiple. Para los aspectos negativos:

- Problemas técnicos: ruido, interferencias.
- Falta infraestructura
- Desconcentración
- Es injusto
- La participación de esas personas interrumpe
- Pérdida del ritmo
- Otro/s que explico en la siguiente pregunta
- No encuentro más aspectos negativos

Para los aspectos positivos:

- Facilidad de asistencia en casos previstos
- Demuestra el interés del alumno
- Demuestra el interés del profesor
- Interactividad
- Otro/s que explico en la siguiente pregunta
- No encuentro más aspectos negativos

2.4.3. Acerca de realizar videgrabaciones y visionarlas en grupo.

Para esta práctica docente he realizado 10 preguntas. Las primeras 5 piden la valoración de esta dinámica (de 1 a 5) frente a la lección magistral en los siguientes aspectos relacionados con las hipótesis:

- Frente a aprender cómo presentar mi trabajo en el mundo profesional mediante una lección magistral, la grabación-visionado-análisis de presentaciones me ha resultado: __

- La grabación-visionado-análisis de presentaciones grupales ha contribuido a incrementar el aprendizaje de la asignatura: ____
- Grabar, visionar y analizar las presentaciones de los primeros trabajos, ha mejorado mis habilidades comunicativas: ____
- Frente a la lección magistral, grabar, visionar y analizar las presentaciones ha mejorado mi capacidad crítica: ____
- Como en las anteriores preguntas, comparando con la lección magistral, pienso que gracias a grabar, visionar y analizar las presentaciones, mi capacidad para interactuar con los demás ha mejorado: ____

Seguidamente planteo a los alumnos 5 preguntas con la misma intención que muestro en los apartados anteriores. Y, por supuesto, lo que cambia de nuevo son los conjuntos de respuestas múltiples. Para los aspectos negativos:

- Una sesión grabada es poco
- Vergüenza ante el análisis público
- Nervios por la cámara
- Mala calidad de las grabaciones
- Inseguridad frente a la cámara
- La cámara distrae
- Vergüenza en exposición
- Se hace largo
- Asumir los propios defectos
- Otro/s que explico en la siguiente pregunta
- No encuentro más aspectos negativos

Y para los positivos:

- Ayuda a corregir errores
- Mejora las habilidades comunicativas
- Aporta confianza
- Estimula el espíritu de superación
- Proporciona protocolo de actuación
- Refuerza los aciertos
- Descubre las muletillas
- Ayuda a perder el pánico escénico
- Otro/s que explico en la siguiente pregunta

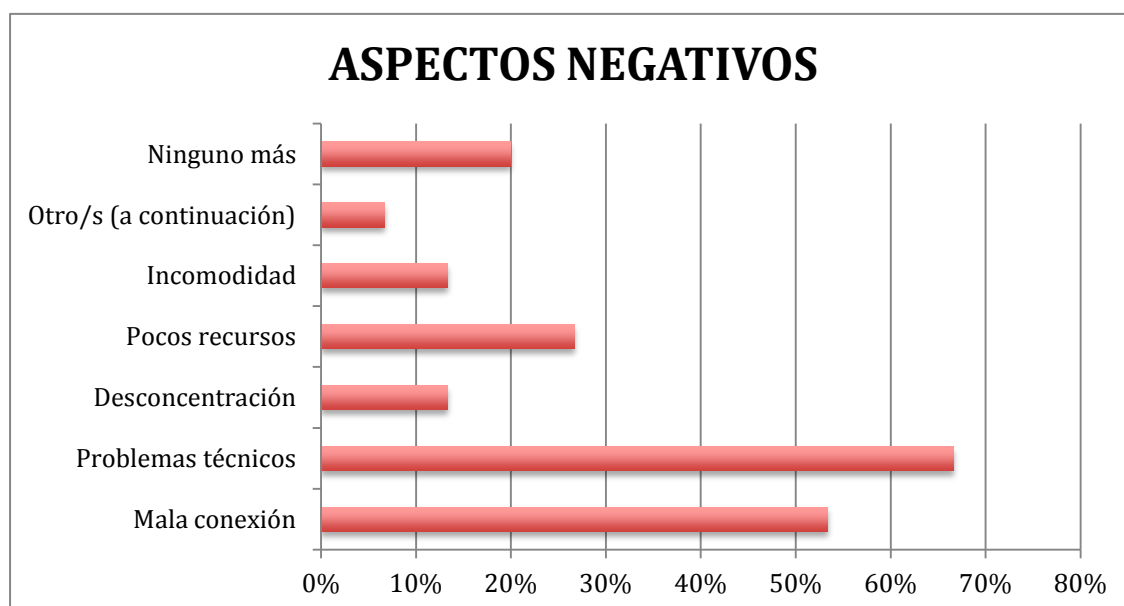
- No encuentro más aspectos positivos

3. RESULTADOS

Los resultados que arrojan las correspondientes aplicaciones de moodle me permiten obtener los resultados que, siempre que sea posible, mostraré gráficamente.

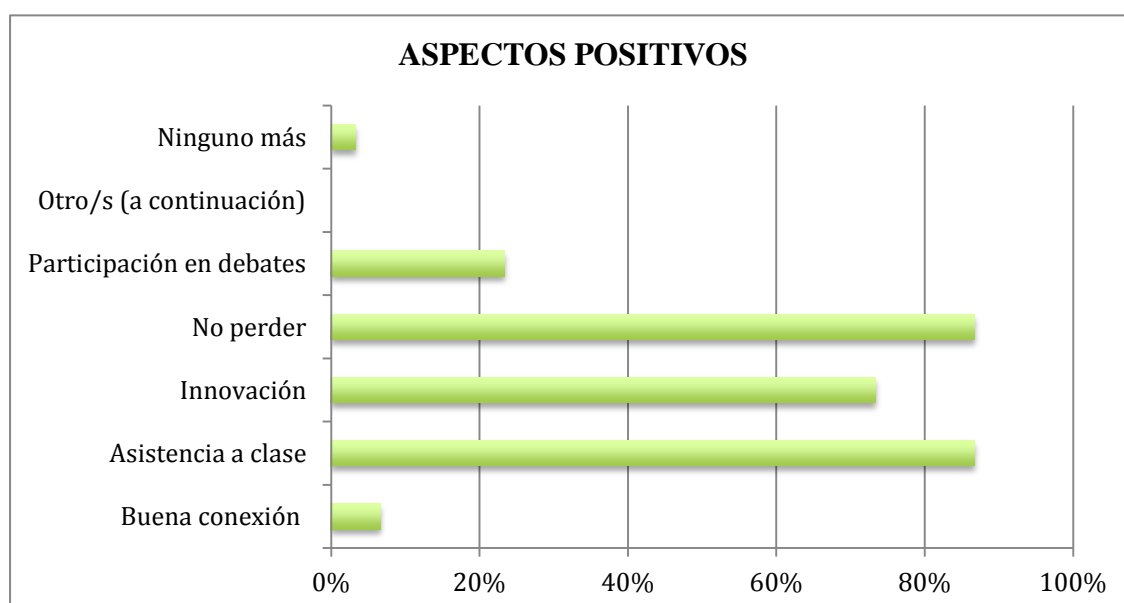
3.1. Uso de *Skype*: Asistencia.

3.1.1. Aspectos negativos



Además de estos, el alumnado propuso rasgos desfavorables de asistir a las sesiones a través de *Skype* que en realidad eran repeticiones de los anteriores.

3.1.2. Aspectos positivos



A pesar de los resultados que muestra el gráfico, algunos/as estudiantes añadieron:

- Comodidad absoluta.
- Facilita a los alumnos que no han ido a clase el poder acceder al contenido de las sesiones.
- Posibilidad de compaginar clases con trabajo.

3.1.1. Sugerencias

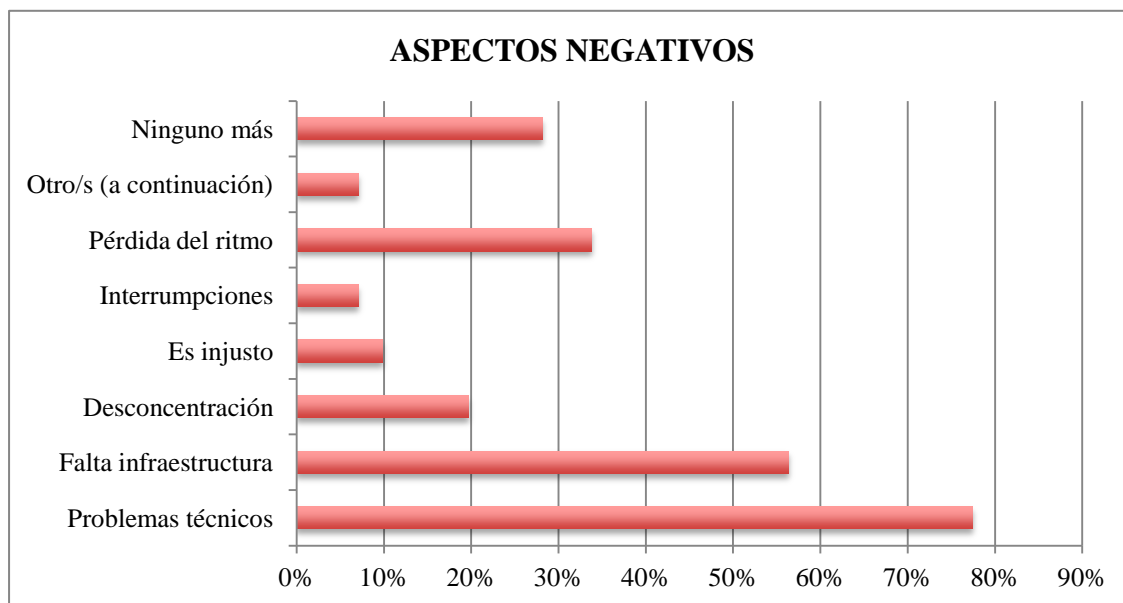
El alumnado ha sugerido frecuentemente aspectos que ya se habían evaluado o han hecho comentarios en lugar de propuestas. Tras eliminar estas aportaciones, esto es lo que sugieren quienes han asistido vía *Skype* para próximos cursos:

Propuesta	Menciones
Mejora de la conexión.	15
Uso de otros software como ooVoo, google...	3
Buscar más interacción con el estudiante virtual.	1
Permitir la asistencia sin previo aviso conectando desde el ordenador de un compañero.	1
Hacer clases grupales vía <i>Skype</i>	1
Sugerir a todos los compañeros el uso de esta aplicación para poder comunicarse entre ellos como grupo de trabajo.	1
Tomarse en serio este tipo de asistencia alternativa.	1

3.2. Uso de *Skype*: Compartir.

Esto es lo que piensan los/as estudiantes presenciales.

3.2.1. Aspectos negativos

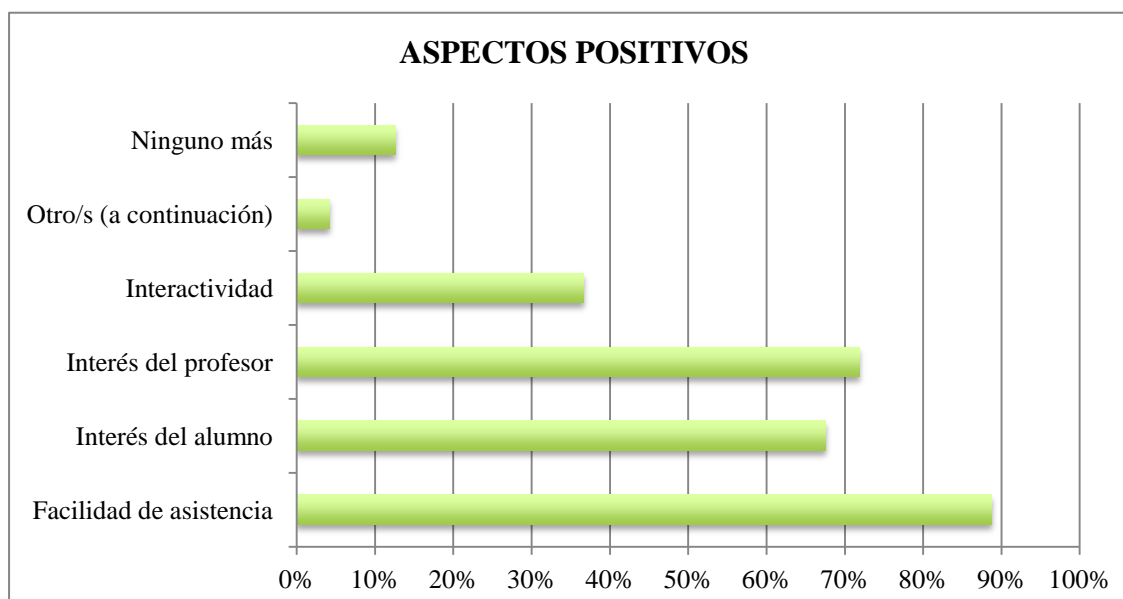


Y añaden:

Reclaman	Menciones
Que se verifique el motivo de la ausencia. Al parecer algún compañero ha abusado.	6
Reintentar las conexiones hace perder tiempo	3
Buscar más interacción con el estudiante virtual.	1

Estas respuestas y añadidos me dan a entender que la práctica en sí es bien recibida. Las quejas reflejadas giran alrededor de problemas técnicos y de control.

3.2.2. Aspectos positivos



Los rasgos positivos que añaden son, en realidad repeticiones o comentarios positivos pero que no encierran nuevos aspectos más allá de la felicitación. Como las

propias respuestas seleccionadas en esta pregunta que abrazan la continuidad de la asistencia virtual.

3.2.3. Sugerencias

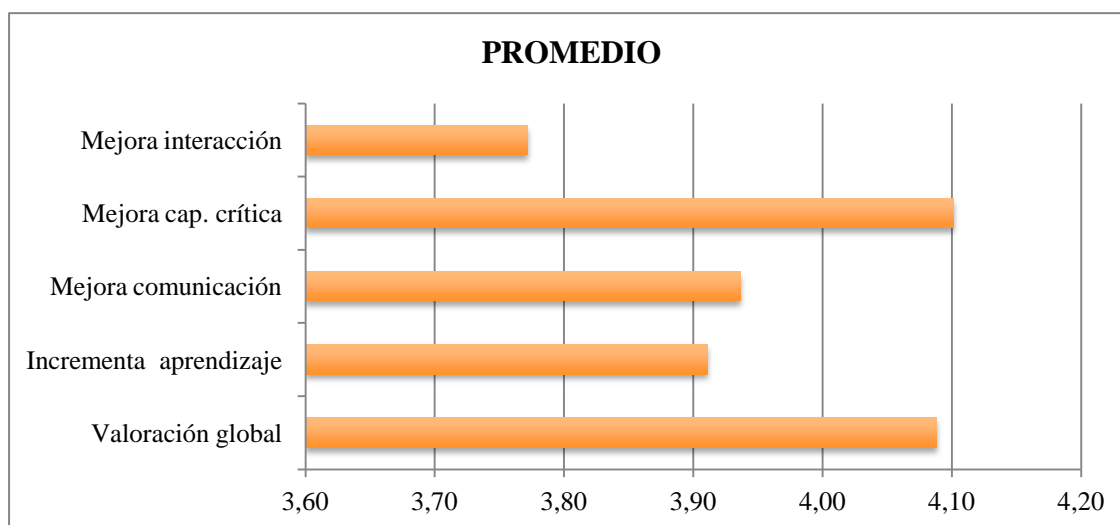
En este apartado sí se da un gran número de propuestas.

Proponen	Menciones
Mejorar problemas técnicos e infraestructura.	18
Mejorar el wi-fi del Aulario II.	13
Permitir el uso de <i>Skype</i> en el ordenador del profesorado del Aulario II.	6
Controlar la justificación de las asistencias vía <i>Skype</i> .	7
Colocar la videollamada en un lugar distinto a la proyección.	3
Que haya una pantalla solo para los virtuales	3
Que participaran más	3
Un máximo de asistencias <i>Skype</i> .	2
Invitar a que todos los alumnos lo hagan al menos una vez.	2
Asistir por <i>Skype</i> desde ordenadores de compañeros.	1
Avisar de la falta de asistencia con un mínimo de 2 días de antelación.	1
Incentivarlo en otras asignaturas.	1

Este cuadro de propuestas, como las valoraciones positivas y negativas anteriores, sugieren que la práctica puede mejorar, sobre todo en aspectos técnicos, de infraestructura y control. Es agradable leer menciones que proponen la extensión de la asistencia virtual a otras asignaturas.

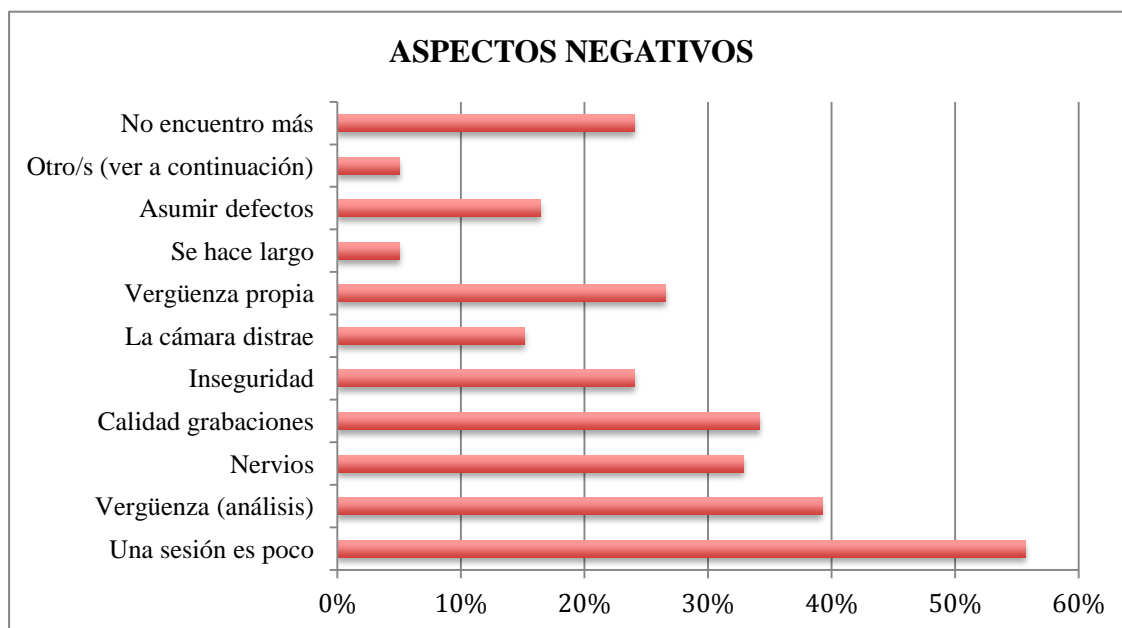
3.3. Videgrabaciones

3.3.1. Valoración frente a la lección magistral



La valoración que los alumnos hacen de las videograbación, visualización y análisis de sus presentaciones es claramente favorable: 3'78 a 4'10 (7'66 a 8'2).

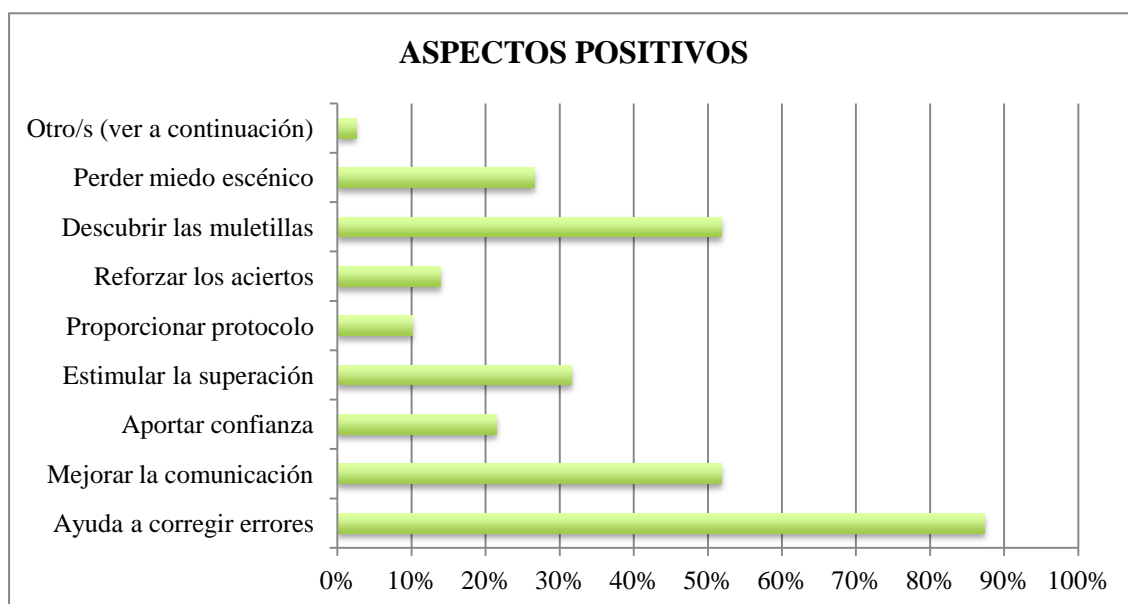
3.3.1. Aspectos negativos



Los aspectos negativos que más se repiten solicitan que la práctica se realice con mayor frecuencia. El resto, acusan los problemas que la propia práctica ayuda a solucionar. El resultado anima a continuar con esta práctica. A estos añaden:

Reclaman	Menciones
Hay que poder visionar a todos los grupos.	5
Ser juzgado por los compañeros	1
Las interrupciones de los compañeros o el profesor.	1
Falta de un análisis posterior exhaustivo que señale los puntos a mejorar.	1

3.3.2. Aspectos positivos



De nuevo, los resultados son favorables. Además, se añaden estos matices:

Añaden	Menciones
Puedes visionarlo varias veces para evitar errores.	1
Tienes una visión sobre tus presentaciones que antes no tenías.	1
Te das cuenta antes y por ti mismo de tus errores.	1

3.3.3. Sugerencias

Esta sección contiene una buena recopilación de propuesta, una vez apartados los comentarios y los aspectos ya valorados:

Añaden	Menciones
Colocar la cámara sin que el que expone lo sepa.	6
Préstamo de una cámara por parte de la universidad.	6
Visionar todas las grabaciones para analizarlas	5
Darnos unas pautas para no ponernos tan nerviosos al ver que te van a grabar.	2
Presionar para que expongan todos los componentes del grupo	2
Cada grupo “corrige” a otro grupo.	2
Elegir entre hacer más prácticas o visionar más vídeos. Ambas opciones útiles	1
Analizar mejor los resultados de las grabaciones.	1
Visionado de exposiciones profesionales, para lograr una mayor comparación y criterio.	1
Grabar a un grupo en cada sesión.	1

Presentaciones individuales para vencer el miedo.	1
Ofrecer criterios para análisis	1

Valoro estas aportaciones en el apartado siguiente.

4. CONCLUSIONES

En general, parece que los estudiantes aceptan de buen grado estas innovaciones en el aula. Salvando los problemas técnicos, claro está. Lo comentaré por partes, de nuevo.

4.1. Uso de *Skype* : Asistencia.

Los aspectos negativos que mayor mención obtienen se centran en problemas de conexión o infraestructura, por lo que no los interpreto como un ataque a la práctica docente en sí. Es más, un 20% de los alumnos que responden constatan que no alcanzar los tres aspectos negativos, lo que indica una satisfacción considerable.

Lo anterior, sumado a la acogida que leo en los aspectos positivos y en algunas de las sugerencias, me invita a seguir animando a la asistencia virtual en determinados casos. Eso sí, incorporando algunos de los buenos consejos de mis alumnos:

Propuesta	Acción
Mejora de la conexión.	Comunicarlo al departamento correspondiente
Uso de otros software como ooVoo, google...	Solicitar la instalación y habilitación de ooVoo y de software recomendado en el ordenador del profesorado.
Buscar más interacción con el estudiante virtual.	Con lo anterior, resultará más fácil.
Hacer clases grupales vía <i>Skype</i>	La instalación de ooVoo permitirá la asistencia virtual a más de una persona.
Sugerir a todos los compañeros el uso de esta aplicación para poder comunicarse entre ellos como grupo de trabajo.	No es difícil comentarlo en el aula.
Tomarse en serio este tipo de asistencia alternativa.	Especificaré las condiciones de asistencia virtual para evitar el abuso por parte de algún estudiante.

4.2. Uso de *Skype* : Compartir.

Como en el caso anterior, los aspectos negativos que se llevan el mayor porcentaje de negatividad se centran en problemas de conexión o infraestructura, por lo que no los tomo como un ataque a la práctica docente. Más aún, casi el 30% de los alumnos que responden constatan que no alcanzan los tres aspectos negativos, lo que indica una satisfacción considerable.

Esto, unido a la acogida que interpreto en los aspectos positivos y en algunas de las sugerencias, me invita a seguir promoviendo la asistencia virtual. Eso sí, incorporando algunos de los buenos consejos de mis alumnos. Evitaré repetir los que acabo de detallar en el punto anterior.

Proponen	Acción
Controlar la justificación de las asistencias vía <i>Skype</i> .	Especificaré las condiciones de asistencia virtual para evitar el abuso por parte de algún estudiante.
Colocar la videollamada en un lugar distinto a la proyección.	Es sencillo apagar el proyector.
Que haya una pantalla solo para los virtuales	El monitor del profesor
Un máximo de asistencias <i>Skype</i> .	Entiendo esta propuesta. Pero creo oportuno limitar el número solo a las realmente justificadas. Aún así, la valoraré.
Invitar a que todos los alumnos lo hagan al menos una vez.	Invitar sí, obligar no.
Asistir por <i>Skype</i> desde ordenadores de compañeros.	Los propios problemas técnicos citados desaconsejan esta práctica.
Avisar de la falta de asistencia con un mínimo de 2 días de antelación.	No siempre es posible. Las 24 horas de antelación son suficientes.
Incentivarlo en otras asignaturas.	Esta comunicación lo hace. Pero también lo compartiré con mis compañeros de área.

4.3. Videograbaciones

La valoración que el alumnado hace de esta estrategia docente frente a la lección magistral es muy positiva. Las valoraciones (de 1 a 5) que hacen de ella se colocan entre el 3,78 y el 4,10 con una valoración global superior al 4. Rozando el excelente.

De nuevo, más de un 20% de los alumnos que responden constatan no alcanzar los tres aspectos negativos. Es más, el peor de los aspectos negativos (56%) reclama que se repita la videograbación y visionado. Ambos valores muestran una alta satisfacción.

Lo anterior, sumado a la acogida que leo en los aspectos positivos (por ejemplo, casi el 80% encuentra que ayuda a corregir errores) y en algunas de las sugerencias, me invita a seguir realizando grabaciones de las presentaciones del alumnado y visionados. Por supuesto, valoraré algunos de los buenos consejos de mis alumnos:

Propuesta	Acción
Realizar esta práctica más veces	Su realización refuerza la vertiente de presentación en público de la función argumental del redactor creativo. Pero esta es solo una de sus 7 funciones. Seguiré recomendando que los estudiantes se graben mutuamente siempre que lo deseen para visionar y analizar fuera del aula.
Colocar la cámara sin que el que expone lo sepa.	Considero que esta propuesta resta aprendizaje.
Préstamo de una cámara por parte de la universidad.	Puedo intentar eso e incluso conseguir un trípode. Pero no es imprescindible.
Visionar todas las grabaciones para analizarlas.	Está en función del tamaño del grupo. Visionar más de 3 o 4 presentaciones puede alargarse demasiado.
Darnos unas pautas para no ponernos tan nerviosos al ver que te van a grabar.	Ya estoy recopilando el material.
Presionar para que expongan todos los componentes del grupo.	Recomendar.
Cada grupo “corrige” a otro grupo.	Incorporo esta propuesta. Es más, me plantearé cómo incorporarla a mi recomendación de grabaciones espontaneas por parte de los alumnos.
Elegir entre hacer más prácticas o visionar más vídeos. Ambas opciones útiles	Descarto esta propuesta porque puede dar un resultado contrario a la guía docente.
Evitar las interrupciones de los	Por mi parte, no hay problema. Otra cosa es

compañeros o el profesor.	conseguir el respeto de los compañeros.
Analizar mejor los resultados de las grabaciones.	Como he dicho antes, está en función del tamaño del grupo.
Visionado de exposiciones profesionales, para lograr una mayor comparación y criterio.	Lo he realizado en otros cursos con escaso impacto. Si el desarrollo de la sesión preparatoria lo permite, lo reincorporaré.
Grabar a un grupo en cada sesión.	Debe ser voluntario. Lo sugeriré.
Presentaciones individuales para vencer el miedo.	El tamaño del grupo no lo permite.
Ofrecer criterios para análisis	Todos ellos se pueden extraer de la sesión preparatoria, pero puedo proporcionarles una <i>check list</i> .

4.4.El curso 2012-2013 en relación con los pasados y futuros.

La extensión de este trabajo me dificulta aportar los datos de estas encuestas en cursos anteriores. Pero puedo afirmar que las mejoras incorporadas van incrementando la aceptación de estas estrategias por parte de los alumnos.

El próximo curso, seguiré implementando mejoras y contrastando su aceptación. Todo para promover la innovación y seguir la evolución necesaria en el enfoque del proceso de aprendizaje de los estudiantes y también de mi propio papel como profesora.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Wimmer, Roger D. y Dominik, Joseph R. (2001). *Introducción a la investigación en medios masivos de comunicación*. México D.F.: International Thomson cop.